თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის ვიზუალური ხელოვნების, არქიტექტურისა და დიზაინის სკოლის VA[A]DS არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მისაღები კონკურსის, შემოქმედებითი ტურის სახით, მოთხოვნები 2021 წლის მიღებისათვის

მუხლი 1. რეგულირების სფერო

1.1. ვიზუალური ხელოვნების, არქიტექტურისა და დიზაინის სკოლის, არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მიღების წინაპირობა არის:
1.1.1 კონკურსის, შემოქმედებითი ტურის სახით (საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის #19/ნ ბრძანების „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებისა და სახელმწიფო სასწავლო გრანტის განაწილების წესის დამტკიცების შესახებ“ # 1 დანართის მე-13 მუხლის მე-3 პუნქტის „პ“ ქვეპუნქტის საფუძველზე) წარმატებით დაძლევა და
1.1.2. ერთიანი ეროვნული გამოცდები (სამი სავალდებულო საგანი: მათემატიკა, ქართული ენა და ლიტერატურა, უცხო ენა).

1.2. სამი მისაღები გამოცდის შეფასების წონები აბიტურიენტის საბოლოო შეფასებისათვის დგინდება კანონმდებლობის შესაბამისად.

1.3. თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩასარიცხად ერთიანი ეროვნული გამოცდების კონკურსში მონაწილეობას მიიღებენ მხოლოდ ის აბიტურიენტები, რომლებიც წარმატებით დაძლევენ კონკურსს-შემოქმედებით ტურს.

1.4. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის წარმატებულად დაძლევა ჩაითვლება:
1.4.1. ცალკ-ცალკე კონკურსის ორივე ეტაპის (პორტფოლიოს (ნამუშვრების) შეფასების და გრაფიკული ტესტირების) მინიმალური კომპეტენციის ზღვარების გადალახვა და
1.4.2. ჯამური შეფასების მიხედვით, კონკურსში მონაწილეთა (მოიცავს მათაც, ვინც კომპეტენციის ზღვარს ვერ გადალახავს) შორის, აბიტურიენტთა უკეთეს 75%-ში მოხვედრა.

1.5. თუ კი აბიტურიენტების უკეთესი 75% პროცენტის რაოდენობა არ არის მთელი რიცხვი, რაოდენობის დამრგვალება მოხდება აბიტურიენტის სასარგებლოდ.

1.6. აბიტურიენტთა საერთო საანგარიშო რაოდენობად იანგარიშება იმ აბიტურიენტთა რაოდენობა, რომლებიც ორივე ეტაპზე მიიღებენ მონაწილეობას.

1.7. თუკი, აბიტურენტთა 75%-ზე ნაკლები გადალახავს კომპეტენციის ზღვარს 1.4 პუნქტის შესაბამისად, კონკურსის შედეგად დაიშვებიან მხოლოდ ის აბიტურიენტები, ვინც კომპეტენციის ზღვარს გადალახავს.

1.8. იმ აბიტურიენტების სია, რომლებმაც 1.4 პუნქტის შესაბამისად წარმატებით დაძლიეს კონკურსი, შემოქმედებითი ტურის სახით, გადაეგზავნება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრს, რათა თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩასარიცხად ერთიანი ეროვნული გამოცდების კონკურსში მონაწილეობა მიიღონ მხოლოდ ამ აბიტურიენტებმა.

1.9. არქიტექტურის პროგრამაზე ჩაირიცხებიან მხოლოდ ის აბიტურიენტები, რომლებიც წარმატებით დაძლევენ კონკურსს, შემოქმედებითი ტურის სახით, და ერთიანი ეროვნული გამოცდების სამ გამოცდას (მათემატიკა, ქართული ენა და ლიტერატურა, უცხო ენა).

1.10. აბიტურიენტები კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის გავლის გარეშე, მხოლოდ ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგად არ ჩაირიცხებიან არქიტექტურის პროგრამაზე.

1.11. კონკურსი - შემოქმედებითი ტური ტარდება ორ ეტაპად:
1.11.1. ეტაპი 1: პორტფოლიოს (ნამუშვრების) შეფასება და გასაუბრება. შეფასება შეადგენს საბოლოო შეფასების 50%-ს.
1.11.2. ეტაპი 2: გრაფიკული ტესტირება. შეფასება შეადგენს საბოლოო შეფასების 50%-ს.

მუხლი 2. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის შეფასების სისტემა

2.1. შემოქმედებითი ტური ფასდება 100 ქულიანი სისტემით:
2.1.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-41 ქულა;
2.1.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 42-63 ქულა;
2.1.3. კარგი - 64-82 ქულა;
2.1.4. ძალიან კარგი - 83-100 ქულა.

2.2. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის კომპეტენციის ზღვარს წარმოადგენს ჯამური 41 ქულა, ამასთან აბიტურიენტმა უნდა გადალახოს ორივე ეტაპის კომპეტენციის ზღვარი ცალკ-ცალკე. ჯამური 42 ქულა და მეტი ითვლება დადებით შეფასებად.

2.3. რექტორის ბრძანებით დგება კომისია, რომლის წევრების დამოუკიდებელი შეფასებების საშუალო შეფასების გამოთვლის შედეგად დგინდება აბიტურიენტის საბოლოო შეფასება.

მუხლი 3. მოთხოვნები პორტფოლიოს (ნამუშევრების) მიმართ

3.1. აბიტურიენტი ელექტრონულად წარადგენს პორტფოლიოს რომელიც შედგება 8 ნამუშევარისგან.

3.2. პორტფოლიო ციფრულად უნდა იყოს წარმოდგენილი/ატვირთული.

3.3. ნამუშევარი (ვიდეოს გარდა) უნდა იყოს წარმოდგენილი jpg ფორმატით.

3.4. პორტფოლიოსთვის უნდა აიტვირთოს ნამუშევრები, რომლებიც შესრულებულია მხოლოდ და დამოუკიდებლად აბიტურიენტის მიერ, სხვისი პირდაპირი შემოქმედებითი და ტექნიკური ჩარევის ან დახმარების გარეშე.

3.5. არ დაიშვება ჯგუფური ნამუშევრები.

3.6. ნამუშევრებში უნდა ჩანდეს, რომ აბიტურიენტს აქვს ზოგადი სივრცითი აზროვნების უნარი, შეუძლია განავითაროს იდეა სისტემურად ჩანახატებიდან, ნახაზებიდან - სივრცით მაკეტამდე/მოდელამდე. ასევე აქვს სამგანზომილებიანი მოცულობის აღქმის უნარი, ფლობს კომპოზიციის, პერსპექტივის და შუქ-ჩრდილების საბაზისო პრინციპებს.

3.7. წარმოდგენილი ნამუშევრები არ უნდა მოიცავდეს კერძო გაკვეთილების ფარგლებში, ან სხვაგვარად ხელმძღვანელობის ქვეშ შესრულებულ დავალებებს/სავარჯიშოებს/ნამუშევრებს (მაგალითად: თაბაშირის ფიგურები/ასლები, ნატურმორტები, საინჟინრო გრაფიკის სავარჯიშოები/ნამუშევრები). ასეთი ნამუშევრები არ განიხილება და არ ჩაითვლება წარმოდგენილი ნამუშევრების რაოდენობაში.

3.8. ნამუშევრები შეიძლება შესრულებული იყოს ნებისმიერი ტექნიკით: კომპიუტერული გრაფიკით შესრულებული ნამუშევარი, ფოტო, ვიდეო, გრაფიკული ან ფერწერული ნახატი,

ჩანახატი, ნახაზი, ნებისმიერ მასალაში შესრულებული მოდელი/მაკეტი და სხვა. ნამუშევრები შეიძლება შესრულებული იყოს ასევე სხვადასხვა ტექნიკის კომბინაციით.

3.9. ვიდეოს შემთხვევაში, ხანგრძლივობა არ უნდა აღემატებოდეს 3 წუთს. მაკეტის ან მოდელის გაბარიტები არ უნდა აღემატებოდეს 80 x 80 x 80 სმ-ს.

3.10. წარმოსადგენი 8 ნამუშევრიდან:
3.10.1. 5 ნამუშევარი უნდა იყოს ერთმანეთისგან დამოუკიდებელი ნამუშევრები აბიტურიენტის მიერ შერჩეულ თემაზე და მისი შერჩეული ნებისმიერი ტექნიკით;
3.10.2. 3 ნამუშევარი უნდა იყოს ერთი თემის/ნამუშევრის განვითარების ამსახველი: ჩანახატების ან/და ნახაზების ან/და სქემების და მაკეტის (ფოტოების ან ვიდეოს) სახით;

3.11. ბმული პორტფოლიოს ციფრულად ატვირთვისთვის, აბიტურიენტებს დამატებით მიეწოდებათ უნივერსიტეტის მიერ.

3.12. იმ შემთხვევაში, თუ ერთი აბიტურიენტის მიერ აღმოჩნდება ერთზე მეტი ატვირთული პორტფოლიო, განხილული და შეფასებული იქნება ამ აბიტურიენტის მიერ ბოლოს ატვირთული პორტფოლიო.

3.13. აბიტურიენტი, რომელიც ციფრულად ატვირთავს ნამუშევარს, მაგრამ არ გამოცხადდება გასაუბრებაზე - არ შეფასდება და არ იქნება მოწვეული შემდგომ ეტაპზე მონაწილეობისათვის.

3.14. აბიტურიენტი რომელიც არ გამოცხადდება კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის ერთ-ერთ ეტაპზე არ შეფასდება

3.15. ციფრულად ატვირთული ერთი ნამუშევრის სხვადასხვა რეპრეზენტაცია ითვლება ერთ ნამუშევრად.

3.16. ციფრულად ატვირთული ნამუშევარი, რომელიც შედგება რამდენიმე რეპრეზენტაციისგან ითვლება ერთ ნამუშევრად.

3.17. თუ ნამუშევრის ორიგინალი ხელმოწერილია, ატვირთულ ნამუშევარზე ხელმოწერა უნდა იყოს დაფარული ტექნიკური საშუალებით, წინააღმდეგ შემთხვევაში ასეთი ნამუშევარი არ შეფასდება.

3.18. თუ აბიტურიენტი ციფრულად ატვირთავს 8-ზე ნაკლებ ნამუშევარს (მაგრამ არანაკლებ 5-ს, რომ პორტფოლიო განხილული იქნეს), ამ შემთხვევაში მის შეფასებას დააკლდება ყოველ დაკლებულ ნამუშევარზე შეფასების 6 ქულა (მაქსიმალური 50-დან).

3.19. 5-ზე ნაკლები ნამუშევრის ატვირთვის შემთხვევაში პორტფოლიო არ განიხილება და აბიტურიენტის მოწვევა არ ხდება გასაუბრებაზე და ტესტირებაზე.

3.20. აბიტურიენტი, რომლის პორტფოლიოც დააკმაყოფილებს ზემო აღნიშნულ მოთხოვნებს დაიშვება კონკურსზე - შემოქმედებით ტურზე.

მუხლი 4. პორტფოლიოს და გასაუბრების შეფასების სისტემა

4.1. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის პირველი ეტაპი - **პორტფოლიოს წარმოდგენა და გასაუბრება**, წარმოადგენს შეფასების 50 ქულას. მინიმალური კომპეტენციის ზღვარია 20 ქულა. 21 ქულა და მეტი ითვლება დადებით შეფასებად.

4.2. გასაუბრებაზე აბიტურიენტი წარმოადგენს კომისიის წინაშე მინიმუმ იმავე შემადგენლობის პორტფოლიოს, რაც აბიტურიენტმა ატვირთა. ამასთან, სასურველია და აბიტურიენტს შეუძლია წარმოადგინოს დამატებითი ნამუშევრები კომისიასთან გასაუბრებისათვის.

4.3. მაკეტი/მოდელი წარმოდგენილი უნდა იყოს გასაუბრებაზე.

4.4. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის პროცესში დგინდება პორტფოლიოს ავთენტურობა, რომელიც აუცილებლად უნდა იყოს შესრულებული დამოუკიდებლად აბიტურიენტის მიერ, სხვისი პირდაპირი შემოქმედებითი და ტექნიკური ჩარევის და დახმარების გარეშე.

4.5. გასაუბრების პროცესში აბიტურიენტს შეიძლება მიეცეს მოკლევადიანი შემოქმედებითი ამოცანა, რომელიც ცალკე შეფასების საგანს წარმოადგენს, მაგრამ გამიზნულია აბიტურიენტის უნარების უკეთ გამოვლენისთვის და კომისიის მოსაზრების უკეთ ფორმირებისათვის.

4.6. პორტფოლიო ფასდება ორი პროცესის კომბინაციის შედეგად: პორტოლიოს შეფასება და გასაუბრება.

4.7. პორტფოლიო ფასდება 50-ქულიანი სისტემით, რომელშიც:
4.7.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-20 ქულა;
4.7.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 21-32 ქულა;
4.7.3. კარგი - 33-41 ქულა;
4.7.4. ძალიან კარგი - 42-50 ქულა.

4.8. პორტფოლიოს შეფასება და გასაუბრება განხორციელდება შემდეგი კრიტერიუმებით:
4.8.1. ინოვაციურობა და შემოქმედებითობა: 10 ქულა
4.8.1.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-4 ქულა;
4.8.1. 2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 5-6 ქულა;
4.8.1.3. კარგი - 7-8 ქულა;
4.8.1.4. ძალიან კარგი - 9-10 ქულა.

4.8.2. სივრცითი აზროვნება (სამგანზომილებიანი მოცულობის აღქმა, კომპოზიციის, პერსპექტივის და შუქ - ჩრდილების საბაზო პრინციპების ფლობა): 10 ქულა
4.8.2.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-4 ქულა;
4.8.2.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 5-6 ქულა;
4.8.2.3. კარგი - 7-8 ქულა;
4.8.2.4. ძალიან კარგი - 9-10 ქულა.

4.8.3. სივრცითი იდეის სისტემური განვითარების უნარი: 10 ქულა
4.8.3.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-4 ქულა;
4.8.3.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 5-6 ქულა;
4.8.3.3. კარგი - 7-8 ქულა;
4.8.3.4. ძალიან კარგი - 9-10 ქულა.

4.8.4. შესრულების ტექნიკური უნარები: 10 ქულა
4.8.4.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-4 ქულა;
4.8.4.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 5-6 ქულა;
4.8.4.3.კარგი - 7-8 ქულა;
4.8.4.4.ძალიან კარგი - 9-10 ქულა.

4.8.5. კომუნიკაციის უნარები და მოტივაცია: 10 ქულა
4.8.5.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-4 ქულა;
4.8.5.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 5-6 ქულა;
4.8.5.3.კარგი - 7-8 ქულა;
4.8.5.4.ძალიან კარგი - 9-10 ქულა.

4.9. თუ საკონკურსო კომისია დაადგენს, რომ პორტფოლიოს ნამუშევრები შეიცავენ პლაგიატს (სხვისი ნამუშევრის საკუთრად გასაღება, სხვისი მონაწილეობით შესრულებული ნამუშევრის საკუთრად გასაღება) - აბიტურიენტი ფასდება 0 ქულით და დისკვალიფიცირებული იქნება კონკურსიდან - შემოქმედებითი ტურიდან.

4.10. კერძო გაკვეთილების ფარგლებში, ან სხვაგვარად ხელმძღვანელობის ქვეშ შესრულებულ დავალებები და ნამუშევრები არ შეფასდება და არ ჩაითვლება ნამუშევართა რაოდენობაში.

მუხლი 5. ტესტირება

5.1. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის მეორე ეტაპი - ტესტირება, წარმოადგენს შეფასების 50 ქულას. მინიმალური კომპეტენციის ზღვარია 20 ქულა. 21 ქულა და მეტი ითვლება დადებით შეფასებად.

5.2. ტესტირებაზე ფასდება აბიტურიენტის სივრცითი აზროვნების და სამგანზომილებიანი აღქმის გრაფიკულად გადმოცემის უნარი.

5.3. ტესტირება მოიცავს 5 გეომეტრიულ-სივრცით ამოცანას, თითოეულს დაეთმობა დაახლოებით 15-15 წუთი. სამი სავარჯოში ფასდება 8 ქულით (ამოცანა ერთი სწორი პასუხით) და ორი სავარჯიშო 13 ქულით (ამოცანა ერთზე მეტი სწორი პასუხით).

5.3.1. 8-ქულიანი სავარჯიშო ფასდება შემდეგი სისტემით:
5.3.1.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-3 ქულა;
5.3.1.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 4–6 ქულა;
5.3.1.3 კარგი 7-8 ქულა.
5.3.2. 13-ქულიანი სავარჯიშო ფასდება შემდეგი სისტემით:
5.3.2.1. არადამაკმაყოფილებელი - 0-5 ქულა;
5.3.2.2. (ნაწილობრივ) დამაკმაყოფილებელი - 6–9 ქულა;
5.3.2.3. კარგი - 10–11 ქულა;
5.3.2.4 ძალიან კარგი 12-13 ქულა.

5.4. ტესტირების 5-ვე გეომეტრიულ-სივრცითი ამოცანის ქულების ჯამი წარმოადგენს კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის მეორე ეტაპის აბიტურიენტის შეფასებას.

5.5. აბიტურიენტებს ტესტირება ჩაუტარდებათ თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის საგამოცდო ცენტრში.

5.6. ტესტირების დროის შესახებ აბიტურიენტებს ეცნობებათ დამატებით.

5.7. ტესტირებისას აბიტურიენტები მობილურის და სხვა დამხმარე - ტექნიკურ საკომუნიკაციო საშუალებების გამოყენებისას/გამოყენების მცდელობისას, ასევე სხვა აკადემიური არაკეთილსინდისიერების (მცდელობის) შემთხვევაში, სხვისი დახმარების, ან სხვისგან დახმარების მიღების (მცდელობის) შემთხვევაში, დისკვალიფიცირებული იქნებიან კონკურსიდან - შემოქმედებითი ტურიდან.

5.8. კონკურსის - შემოქმედებითი ტურის I და II ეტაპის ქულები ჯამდება და გამოითვლება აბიტურიენტის ჯამური ქულა, რომელიც განსაზღვრავს მის შედეგს კონკურსში 1.4. პუნქტის შესაბამისად.